

Индивидуальный предприниматель

Засимова Ксения Григорьевна

Утверждено:

Приказ № 2 от 01 июля 2065 г. _____ К.Г. Засимова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Программа художественной направленности
«Бумажные фантазии»
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Соколова М.А.

Возраст обучающихся, на которых рассчитана программа: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год
Форма обучения: очная

г. Красноярск 2026 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Основные характеристики программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи программы
- 1.3 Содержание программы, Учебный план, Календарно-тематическое планирование
- 1.4 Планируемые результаты

2. Организационно-педагогические условия

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Аттестация и формы контроля
- 2.4 Методические материалы
- 2.5 Список литературы

Раздел 1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы. Все большее значение приобретают занятия по декоративноприкладному искусству для детей. Декоративно-прикладное искусство способствует развитию эмоциональной отзывчивости, творческих способностей, аккуратности, трудолюбия у ребенка. Декоративно-прикладное искусство призвано украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир. Это искусство возникло на ранних этапах развития человечества. Люди стремились, чтобы вещи были не только практичными и удобными для пользования, но и привлекательными по внешнему виду.

В процессе деятельности возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самоопределяться.

В современном мире возрастает интерес к рукоделию и творчеству, огромной популярностью пользуются вещи, изготовленные своими руками.

Актуальность настоящей программы также обусловлена необходимостью повысить интерес детей к изучению одного из видов рукодельного искусства – скрапбукингу и кардмейкингу, заключающегося в изготовлении и оформлении поздравительных открыток.

Непреходящая значимость занятий декоративно-прикладным творчеством нужна для обогащения духовной жизни ребёнка, становление его эмоционально-целостного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения и адаптации в социуме.

Программа «Бумажная история» имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании дошкольников. Программа основана на использовании приемов и техник декоративно-прикладного творчества «Скрапбукинг», «Кардмейкинг».

Скрапбукинг (или скрэпбукинг, англ. Scrapbooking: scrap — вырезка и book — книга, букв. «вносить в книгу») — вид хобби, ручного творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении фотоальбомов. Скрапбукинг – это способ хранения личной и семейной истории в форме фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей, открыток, игрушек, аппликаций и других памятных мелочей.

Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений, оформив их в различных техниках скрапбукинга. Этому виду творчества обучают в учреждении дополнительного образования по программе «Скрапбукинг». В данной программе основной акцент идет на создание открыток в технике скрапбукинг.

Название «кардмейкинг» (англ. «cardmaking») образовано двумя словами — «card» и «make», которые в переводе на русский язык означают «открытка» и «делать» соответственно. То есть вся суть этого рукодельного искусства полностью отражена в его названии. Кардмейкинг — это ручное изготовление открыток. Уникальность этого искусства заключается в эксклюзивности продукции.

Занимаясь по данной программе и используя разные декоративные материалы, дошкольники овладевают различными техниками, знакомятся с различными, новыми для них инструментами и знаниями в изготовлении открыток, конвертов, коллажей, панно. На занятиях дети осваивают не только тайны ремесла, но и находят новые оригинальные соединения традиций и стилей с

современными образами, отвечающими эстетике наших дней. Программа предполагает обучение детей умению находить частички окружающего мира и превращать их в материалы художественные.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 5-6 лет

Условия набора: программу могут освоить дети, имеющие желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Режим занятий. Занятия проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю, занятия-25 минут, перерыв – 15 минут.

Срок освоения программы 1 год. Объем - 36 часов **Форма обучения**

– очная.

Формы реализации образовательной программы - традиционная в группе не более 6 человек.

В программе заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности педагога с детьми.

1.2. Цель и задачи программы: Цель: развитие творческих способностей детей в

декоративноприкладном творчестве через изучение и освоение прикладного искусства – скрапбукинг, кардмейкинг.

Задачи программы: Обучающие:

- познакомить детей с историей, основными понятиями и базовыми стилями скрапбукинга, кардмейкинга;
- формировать у детей практические навыки работы в технике скрапбукинг; закреплять умения обращения с простейшими орудиями труда (канцелярский нож, палочка для биговки, биговальная доска, скругливатель углов, машинка для вырубки, резак, фигурные дыроколы, фигурные ножницы и другие приспособления при обработке разных материалов), соблюдая технику безопасности;
- ознакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, графики, цветоведения;
- учить создавать открытки ручной работы в технике скрапбукинг;
- формировать понятия о базовых стилях скрапбукинга, освоить техники и приемы, применяемые в скрапбукинге: штампинг, эмбоссинг, квиллинг.

Развивающие:

- развитие эстетических чувств, художественного вкуса и представлений, способности к творческому подходу в реализации задуманного;
- развивать познавательный интерес в области декоративно – искусства, технической эстетики;
- формировать умения изготовления открыток, конвертов, панно, коллажей, используя разные материалы (ткань, бумага, картон, кружева, бусинки, пуговицы, цветочки, рамочки, уголки и т. д.) с использованием различных технологий. Воспитательные:
- воспитывать интерес к работе в технике скрапбукинг и кардмейкинг;
- воспитание трудолюбия и коммуникативности дошкольников;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать максимальную самостоятельность в творческой деятельности

1.3. Содержание программы:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Засимова Ксения Григорьевна

15.07.26 08:49 (MSK)

Сертификат 02B7EA5D0080B304BC4804A47D348C006
Действует с 24.10.25 по 24.01.27

Учебный план

	№	Занятия	Количество часов			Формы
Мес яц			Всего	Теория	Практика	контроля, промежуточной аттестации
Сентябрь	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты.	1	1		Текущий контроль
	2	Знакомство с скрапбукингом и кардмейкингом. История возникновения данного вида искусства. Знакомство с работами выполненными в данной технике.	1	1		
	3	Техники и приемы в скрапбукинге (дистрессинг, эмбосинг, штампинг)	1	1		
	4	Радужный круг. Яркие цветы. Основы композиции и сочетание цветов	1	1		
Октябрь	5	Скрап – фантазии. Стили в скрапбукинге и кардмейкинге (винтаж, американский, грандж, симпанк, шебби шик, Clean & Simple Style, эко стиль, микс медиа) изготовление открыток в данных стилях	4	2	2	
Ноябрь	6	Альтерскрап или бумажное ремесло	1	1		
	7	С днем Матери. Сюрприз для мамы. Поздравительная открытка с использованием сухоцветов.	2	1	1	
	8	Закладка-мозаика.	1		1	
Декабрь	9	Письмо Деду Морозу	1		1	
	10	Открытка с аппликацией из ткани «Елочка»	1		1	

	11	Новогодняя открытка с использованием вырубки (ветки ели и сосны, надпись «С Новым годом!»)	2	1	1	Выставка новогодних работ
	12	Промежуточная аттестация	3	1	2	Просмотр и анализ творческих работ Участие в выставках, конкурсах Выполнение итоговых творческих заданий
Январь	13	Карта желаний.	3	1	2	Текущий контроль
	14	Пакет бумажный, креативная упаковка	1		1	
Февраль	15	Радужные блики. Создание фонов для открытки при помощи акварели.	1		1	
	16	Открытка к 23 февраля с элементами оригами	3	1	2	
Март	17	Цветы для мамы. Создание фонов для открытки в технике штампинга.	1		1	
	18	Открытка с 8 марта с элементами квиллинга	3	1	2	
Апрель	19	Светлая Пасха. Вербное воскресенье. Роспись пасхального яйца	2	1	1	
	20	9 мая Открытка День победы.	2	1	1	
Май	21	Подарочный конверт	2	1	1	
	22	Детская открытка к Дню защиты детей.	2	1	1	
	23	Итоговая аттестация	1		1	Итоговая выставка детских работ
		Итого	40	17	22	

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты	Познакомить с правилами кружка, техникой безопасности, материалами и инструментами для работы (Презентация занятия Power Point)
	Знакомство со скрапбукингом, кардмейкингом. История возникновения данного вида искусства. Знакомство с работами выполненными в данной технике.	Познакомить с декоративно-прикладным творчеством «Скрапбукинг», «Кардмейкинг», его историей и особенностями (Презентация занятия Power Point)
	Техники и приемы в скрапбукинге (дистрессинг, эмбосинг, штампинг)	Познакомить и вызвать интерес к основным техникам. Побудить к самостоятельности и активности.
	Основы Радужный круг. Яркие цветы. композиции и сочетание цветов	Беседа, рассматривание иллюстраций и работ ДПИ. Закрепление знаний детей о теплых и холодных цветах. Ознакомление с такими понятиями как цветовой тон, насыщенность и светлота. Научить пользоваться понятиями теплых и холодных цветов применительно к скрапбумаге, учить соотносить цвет и вызванные с ним ассоциации. Показать основные приемы композиции. Сформировать умения составления

		композиции на примере открытки
Октябрь	Скрап – фантазии. Стили в скрапбукинге и кардмейкинге (винтаж, американский, грандж, симпанк, шебби шик, Clean & Simple Style, эко стиль, микс медиа) изготовление открыток в данных стилях	Продолжить знакомство детей с творчеством, разнообразием стилей и направлений. Развивать эстетическое восприятие, формировать эстетическую отзывчивость. Учить выделять характерные особенности тех или иных стилей.

Ноябрь	Альтерскрап или бумажное ремесло	Продолжить знакомить детей декоративноприкладным творчеством. Показать особенности работы со скрапбумагой. Продолжить формировать умения работать с компостерами, ножницами и штампами (Презентация занятия Power Point)
	С днем Матери. Сюрприз для мамы. Поздравительная открытка с использованием сухоцветов.	Учить детей резать бумагу по самостоятельно намеченным контурам. Продолжать учить составлять красивую композицию из декоративных элементов. Учить аккуратно складывать бумагу делать биговку.
	Закладка-мозайка.	Упражнять в наклеивании деталей изделия. Продолжать приучать их работать аккуратно, выполнять задание в точной последовательности. Прививать бережное отношение к книгам
Декабрь	Письмо Деду Морозу	Продолжать учить детей вырезать силуэты из бумаги и частично их склеивать, создавая объемные изделия. Закреплять умение самостоятельно украшать поделку.
	Открытка с аппликацией из ткани «Елочка»	Продолжать приобщать детей к декоративно-прикладному творчеству скрапбукинг и кардмейкинг, закреплять и углублять знания о данных видах творчества. Учить создавать открытку по образцу, передавая правильные соотношения отдельных частей изделия. Развивать у детей зрительную память в процессе сравнения поделки с образцом. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.
	Новогодняя открытка с использованием вырубки (ветки ели и сосны, надпись «С Новым годом!»)	Продолжаем учить создавать открытку по образцу, передавая правильные соотношения отдельных частей изделия.
		Учимся делать бумажную вырубку и применять ее в оформлении открытки. Обучать созданию выразительных образов.

Январь	Карта желаний	Продолжать учить передавать пропорциональное соотношение предметов, добиваться выразительности и динамичности композиции.
	Пакет бумажный, креативная упаковка	Учимся использовать декор ручной работы, природные материалы. Усложнение работы идет за счет применяемых материалов и используемых инструментов в работе.
Февраль	Радужные блики. Создание фонов открытки при помощи акварели.	Вызвать интерес экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать самостоятельность, инициативность. Закреплять навыки работы с палитрой и умения составлять оттенки цветов.
	Открытка к 23 февраля с элементами оригами	Учить детей складывать бумагу по заданному образцу. Формировать художественный вкус, умение подбирать и использовать для аппликации подходящую бумагу. Обучать созданию выразительных образов.

Март	Цветы для мамы. Создание фонов для открытки в технике штампинга.	Учить детей самостоятельно отражать тему в работе. Учить использовать приемы вырезания, штампинга. Учить нетрадиционным приемом рисования трафаретами, штампами. Развивать творчество и фантазию, образное мышление.
	Открытка с 8 марта с элементами квиллинга.	Учить изготавливать цветы путем скручивания полосок бумаги в технике квиллинг. Развивать чувство ритма, креативность, фантазию. Воспитывать в детях любовь к красоте, самостоятельность и творчество
Апрель	Светлая Пасха. Вербное воскресенье. Роспись пасхального яйца	Познакомить детей с праздником Светлой Пасхи, играми и развлечениями на Пасху. Развивать интерес к традициям, обычаям народа красить яйца, печь куличи. Воспитывать гостеприимство, желание быть добрым, щедрым. Помочь в освоении приемов рисования ватными палочками и

		салфетками для получения фактуры пушистых вербных почек. Учить оформлять готовые работы в виде пасхальной открытки. Воспитывать аккуратность и усидчивость при росписи заготовки пасхального яйца.
	9 мая Открытка День победы.	Уточнить знания детей о празднике 9 мая – Дне Победы. Учить детей создавать объемную поздравительную открытку. Закреплять способность выполнять работу в точной последовательности для воплощения задуманного образа. Развивать точность движений и координацию. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами. Развивать творчество, воображение и самостоятельность.
Май	Подарочный конверт	Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике скрапбукинг. Продолжать учить определять содержание работы. Учить выполнять работу аккуратно. Формировать художественный вкус и умение гармонично сочетать материалы.
	Детская открытка к Дню защиты детей.	Уточнить знания детей о празднике День защиты детей 1 июня. Учим экономии материалов, оформляем открытку из остатков, обрезков бумаги. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в изделии.

1.4. Планируемые результаты. В результате освоения программы дети имеют представления о скрапбукинге, как о виде хобби, ручном творчестве, заключающемся в изготовлении различных изделий: открыток, закладок, конвертов, коллажей. Познакомились с историей возникновения скрапбукинга и кардмейкинга. Знают правила безопасности работы с ножницами, клеем и компостерами – дыроколами; познакомились с видами материалов, применяемые в работе по скрапбукингу. Приобрели практические умения по работе с различными материалами. Дети научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления, свое эмоциональное отношение через творчество.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36 недель	36 дней	36 часов	занятия-25 минут, перерыв – 15 минут.

2.2. Условия реализации программы

Материально- технические. Помещение для занятий с хорошим дневным освещением, отопительным прибором.

Инструменты и материалы для работы – ножницы, ножи, линейки, печати, бумага, кисти, клей и другое - должны постоянно находиться в помещении кружка, что дает возможность детям быть всегда подготовленным к занятиям и не пропускать их по «техническим причинам».

Большую роль в процессе обучения играют наглядные пособия, заранее подготовленные педагогом для каждого занятия. Наглядные пособия служат ребенку (с учетом его возрастных возможностей) объектом для подражания и развития.

Помещение	Оснащение
Комната	Мебель: -столы 3 шт.,- стулья 10 шт., -демонстрационная доска 1 шт, шкаф для хранения материалов и инструментов.

Материалы и оборудование	Технические средства: -Компьютер -Колонки - 2 шт. -Дополнительные осветительные приборы Инструменты: -ножницы, фигурные ножницы, -дыроколы, фигурные дыроколы -резак -1 шт., -металлические линейки -доска для бигования -1 шт., -штампы,
--------------------------	--

	-машинка для вырубки, ножи для вырубки Материалы: -клей, клей-пистолет, -двухсторонний скотч разной ширины, -акриловая краска, -цветные штемпельные подушечки, -пудра для эмбосинга, -лента, кружево, -декоративные элементы (бдески,стразы,бусины,пуговицы,перья и др.) -искусственные цветы для скрапбукинга
--	---

Кадровые. Требования к квалификации по должности преподаватель. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Информационные.

Интернет-ресурсы:

1. <http://ru.wikipedia.org>
2. <http://www.memuaris.ru>
3. <http://rus-scrap.ru/notes/skrapbooking.html>
4. <http://scrapnews.net>
5. <http://scrapbookingschool.ru/>

2.3. Формы контроля и промежуточной аттестации

Освоение образовательной программы сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией обучающихся.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме:

- наблюдения за деятельностью детей
- анализа выполненных работ
- устной оценки и поощрения

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения программы и достижения планируемых результатов.

Формы промежуточной аттестации:

- просмотр и анализ творческих работ
- участие в выставках и конкурсах
- выполнение итоговых творческих заданий

Промежуточная аттестация проводится:

- в середине учебного года (декабрь–январь)

Итоговая аттестация проводится в форме:

- итоговой выставки детских работ

Оценивание осуществляется в форме:

- качественной оценки (без выставления отметок)
- по следующим критериям: самостоятельность, аккуратность, творческий подход, освоение техник

Текущий контроль. Текущий контроль за освоением программы осуществляется по результатам наблюдения за выполнением практических заданий на занятии.

2.4. Методические материалы.

Методы обучения: использование наглядного материала - схем, фотографий, работ детей и педагога; показ; объяснение; помощь; указание.

Педагогические технологии: детский совет, игровые, личностно-ориентированные, ИКТ технологии.

Алгоритм организации занятия: вводная, основная, заключительная часть.

Дидактические материалы: видеоролики, подборка схем; картинок, иллюстраций.

Содержание программы построено по принципу «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий с использованием самых разнообразных техник, обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками, лентами. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении открыток, конвертов, коллажей, закладок; обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей до моделирования и конструирования авторских поделок. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет дифференцировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Методика работы, изложенная в данной программе, позволяет строить работу от простого к сложному, легко переходить от хорошо знакомого материала к новому, придерживаясь принципа повторения, вариации, импровизации.

Программа предусматривает осуществление дифференцированного обучения разработки заданий разного уровня сложности (три уровня: минимальный, обязательный, усложненный). Задачи расположены в порядке возрастания сложности, что обеспечивает развитие творческих способностей воспитанников.

Организация образовательного процесса предполагает следующие формы организации деятельности: практико-ориентированные занятия, творческие мастерские, проведение мастер-классов, а также

посещение виртуальных выставок, проведение познавательных викторин, с целью формирования дружеских

отношений в коллективе, развития интереса к творческой деятельности. Такие формы работы помогают расширить кругозор воспитанников, приобрести новые впечатления и знания. Практические занятия и мастерские

творчества рассматриваются как ведущие формы занятия в организации творческой работы.

Для достижения учебно-воспитательных целей на занятиях используются разнообразные методы:

- словесные— рассказ, объяснение, анализ образца, постановка проблемы, истории возникновения промысла;
- наглядные -показ приемов работы, демонстрация готовых изделий, фотографии работ мастеров и т.д.;
- практические - творческий проект, самостоятельная работа;

- стимулирования активности обучающегося (познавательной и творческой): игра, создание эмоционально окрашенных ситуаций, поощрение и похвала, чередование видов деятельности;
- контроля и самоконтроля: контрольные задания, игры, викторины, самооценка, педагогический отзыв, выставки детских работ, творческие отчеты.

Важной составной частью программы является копирование детьми образцов скрапбукинга. Зарисовки, эскизы, наброски, собранные во время копирования произведений скрапа – ценный методический фонд каждого обучающегося, на основе которого ими разрабатывается собственная творческая композиция того или иного вида деятельности. Лучшие зарисовки образцов могут служить основой методического фонда учебной группы.

Занятия декоративно-прикладным искусством способствует тому, чтобы сделать жизнь детей увлекательнее, разнообразнее.

Особенности взаимодействия с родителями

В течение года проводится работа с родителями и поддерживается с ними тесное сотрудничество. Родители участвуют в творческой жизни детей, помогают в организации конкурсов и выставок. В течение года проводятся открытые занятия, мастер-классы, беседы о достижениях и трудностях у детей, даются рекомендации и консультации. Организуются посещения виртуальных экскурсий и выставок. С целью выявления проблем и запросов к уровню подготовки детей проводится анкетирование родителей. Помимо всего вышеперечисленного, родители привлекаются к сбору декоративных элементов для творчества (сухоцветы, шишки, ракушки и др.)

2.5. Список литературы.

«Скрапбукинг» автор Кудряшова А.А.-педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ДДТ г. Нея Костромской области 2010 год.

Использован интернет ресурс

1. Воронина Галина Оригинальные подарки в техниках скрапбукинга Эксмо, 2011. - 678 с.
2. Открытки с улыбкой. Автор: Г.В. Иванова, изд. «Тригон», 2010 г.
3. Сидакова Я. Энциклопедия Скрапбукинга «От новичка до мастера», 2015 г.
4. Стамер А. Цвет. Энциклопедия. 2005 г. Издательство Арт-Родник.
5. Лаптева Т. Скрапбукинг Основы искусства оформления фотографий.
6. Журнал Скрапбукинг №7 2012.
7. Скрапбукинг. - М.: АСТ, 2013. - 160 с.